

COURTS-MÉTRAGES EN COMPÉTITION

SECTION : ASSOCIATIONS

Khalifa Al Alwane (Lycée Homan Fetwaki) - 4min

Le court-métrage montre comment un nain trouve que son entourage la considère comme une personne étrange, cela ne l'empêche pas de faire des choses comme le reste des mortels.



Kayna (Lycée Tarik) - 6min 31s

Une élève en situation de handicap a obtenu un bon résultat. Sur le chemin de la cérémonie pour avoir son prix, elle a trouvé des obstacles qui l'ont empêchés d'assister.



Et si c'était l'inverse (100% Mamans) - 5min

Dans ce court-métrage, la mère célibataire n'est pas jugée, elle poursuit sa vie normalement après sa grossesse. Le père biologique, quant à lui, est stigmatisé et rejeté de toute part.



Café au lait (CJB) - 6min 13s

Demander de l'aide peut devenir un élément très important pour résoudre les problèmes et aller vers l'avant.

Autisme, entre rêve et réalités (Lucie Ferrante Diallo) - 8min 50s

Un film doit se tourner avec des personnes avec autismes. Le régisseur craint beaucoup de travailler avec elles. Mais l'observation de leurs capacités et de leurs savoir-être va lui permettre de dépasser ses peurs.



Musulwoman (Casal Barcelona) - 5min 55s

Le court-métrage montre ce que peuvent ressentir les personnes qui se sentent quotidiennement harcelées ou marginalisées par leur couleur de peau.



Au delà des limites (Lycée Bertacchi) - 4min 30s

Thématique de l'handicap abordée par des ados en 2017: difficultés relationnelles, barrières physiques et mentales, peur de la diversité... Des solutions sont mises en œuvre pour les dépasser. Un récit poétique, qui présente l'handicap d'un point de vue nouveau.



Ana (Mathieu Simonet) - 4min 40s

La caméra suit le parcours de deux jeunes ayant des parcours de vie différents, voire opposés. On se rendra compte à la fin du film qu'il n'en a pas toujours été ainsi.